

Prolog	3
Teil 1: Von Anfang bis Ende. Handlungsführung und Spannungsaufbau	7
Kapitel 1 Welche Geschichte will ich erzählen?	8
Kapitel 2 Wie baue ich meine Geschichte auf?	12
Kapitel 3 Wie wird meine Geschichte spannend?	17
Kapitel 4 Wann und wie sollte ich Dialoge bringen?	30
Kapitel 5 Wie kürze ich richtig?	34
Kapitel 6 Wie fängt meine Geschichte am besten an?	36
Kapitel 7 Wie hört meine Geschichte am besten auf?	43
Teil 2: Die Figuren: ihr Charakter, ihre Sprache, ihre Gefühle	46
Kapitel 8 Wie mache ich meine Figuren lebendig?	47
Kapitel 9 Aus welcher Sicht (Perspektive) schreibe ich?	53
Kapitel 10 Wie beschreibe ich meine Figur?	56
Kapitel 11 Wie vermittele ich die Gefühle meiner Figuren?	59
Kapitel 12 Was kann ich in der Darstellung von Emotionen falsch machen?	64
Kapitel 13 Wie sprechen meine Figuren?	66
Teil 3: Sprache und Stil	70
Kapitel 14 Auf welche sprachlichen und stilistischen Aspekte muss ich aufpassen?	71
Kapitel 15 Nach welchen Kriterien beurteilt ein Verleger mein Manuskript?	76
Epilog	81